

## Zu Nr. 6 „Deutsche Liedmesse“:

1. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Alles schläft, einsam wacht  
nur das traute, hochheilige Paar.  
Holder Knabe im lockigen Haar;  
schlaf in himmlischer Ruh,  
schlaf in himmlischer Ruh!

2. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Hirten erst kundgemacht,  
durch der Engel Hallelujah,  
tönt es laut von fern und nah:  
Christ, der Retter, ist da,  
Christ, der Retter, ist da!

3. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb aus Deinem göttlichen Mund,  
da uns schlägt die rettende Stund;  
Christ, in deiner Geburt.  
Christ, in deiner Geburt.

**Wir bedanken uns für Ihren Besuch und wünschen Ihnen eine  
gesegnete Weihnachtszeit!**

### **www.BeuronerChor.de**

Hier finden Sie die jeweils neuesten Informationen zum Chor. Wir  
würden uns freuen, Sie auch auf diesem Wege begrüßen zu können.

### **Vorschau:**

Sonntag, 9. Juni 2013, 17.00 Uhr - Münster Zwiefalten  
**Festliches Konzert für Chor und Blechbläser**  
Quintett des Städt. Bläserorchesters Tuttlingen, Leitung: Klaus Dietrich  
Beuroner Chor, Leitung: Hans-Peter Merz

Sonntag, 14. Juli 2013, 17.00 Uhr - Klosterkirche Beuron  
Josef Haydn „**Die Schöpfung**“  
Oratorium für Soli, Chor und Orchester  
Solisten der Staatsoper Stuttgart  
Beuroner Chor  
Württembergische Philharmonie Reutlingen  
Leitung: Hans-Peter Merz



## *Musik zur Weihnacht* *für Soli, Chor, Orchester und Orgel*



Sonntag, 30. Dezember 2012, 17.00 Uhr  
Klosterkirche Beuron

Lydia Kucht, Sopran  
Gabriele Merz, Mezzosopran  
Jürgen Schnitzler, Trompete  
Alisa Sippel, Oboe  
Balingen Kammerorchester  
Orgel: Peter Hastedt  
Choralschola der Erzabtei St. Martin Beuron

*Beuroner Chor,*  
Gesamtleitung: Hans-Peter Merz

## **Programm**

Begrüßung

„**Carillon**“ zur Weihnachtszeit für Orgel Edward Elgar  
An der Orgel: Hans-Peter Merz (1857 – 1934)

### **Choralschola der Erzabtei St. Martin zu Beuron**

„**Dominus dixit ad me**“ (Introitus)

„**Tecum principium**“ (Graduale)

„**Alleluja. Dominus dixit**“ (Alleluja)

„**Exsulta filia Sion**“ (Communio)

„**Gloria in D**“ RV 589 Antonio Vivaldi  
für Soli, Chor und Orchester (1678 – 1741)

Gloria in excelsis (Chor)

Et in terra pax (Chor)

Laudamus te (Duett)

Gratias agimus tibi (Chor)

Propter magnam gloriam tuam (Chor)

Domine Deus (Sopran)

Domine Fili unigenite (Chor)

Domine Deus, Agnus Dei (Alt und Chor)

Qui tollis peccata mundi (Chor)

Qui sedes ad dexteram Patris (Alt)

Quoniam tu solus sanctus (Chor)

Cum Sancto Spiritu (Chor)

### **Choralschola der Erzabtei St. Martin zu Beuron**

„**Viderunt omnes fines terrae**“ (Graduale)

„**Alleluja. Dies sanctificatus**“ (Alleluja)

„**Viderunt omnes**“ (Communio)

„**Deutsche Liedmesse zur Weihnacht**“ Joseph Dantonello  
für Soli, Chor, Gemeindegesang, Streicher und Orgel

#### *Zum Eingang*

1. Gemeinde „Es kam die gnadenvolle Nacht“
2. Chor „Froh jubelte der Engel Heer“
3. Gemeinde und Chor „Aus goldnen Wolken sangen so“

#### *Zum Gloria*

1. Sopransolo „Vom Himmel hoch, da komm' ich her“  
„Euch ist ein Kindlein heut' geboren“
2. Frauenchor „Kommet, ihr Hirten“  
Männerchor „Lasset uns sehen in Bethlehems Stall“  
Gemischter Chor „Wahrlich die Engel verkündigen heut“

#### *Zum Graduale*

Gemeinde „Auf, gläubige Seelen“

#### *Zur Opferung*

Sopransolo „Mein Herz will ich dir schenken“

#### *Zum Sanctus*

Chor „Mit süßem Freudenschall“

#### *Während der Wandlung*

Vorspiel, Violinsolo u. Orgel „Stille Nacht“  
Gemeinde alle drei Strophen, Text siehe Rückseite

#### *Nach der Wandlung*

Mezzosopransolo „Joseph, lieber Joseph mein“  
mit Frauenchor

Chortenor „Gerne, liebe Maria mein“

#### *Zum Agnus*

Chor „Still, o Erden, still, o Himmel“

#### *Zum Schluss*

Gemeinde, Chor und  
Orchester „O du fröhliche“