

ZUHÖRER:

- 3. Stille Nacht, heilige Nacht,** Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb aus deinem göttlichen Mund, da uns schlägt die rettende Stund.
Christ, in deiner Geburt, Christ, in deiner Geburt!
- 1. O du fröhliche, o du selige,** gnadenbringende Weihnachtszeit.
Welt ging verloren, Christ ist geboren: Freue, freue dich, o Christenheit!
- 2. O du fröhliche, o du selige,** gnadenbringende Weihnachtszeit.
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!
- 3. O du fröhliche, o du selige,** gnadenbringende Weihnachtszeit.
Himmlische Heere, jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!

**Wir bitten Sie herzlich, erst am Ende des Konzerts,
nach dem Glockengeläut, zu applaudieren.**

Danke

**Wir bedanken uns für Ihren Besuch
und wünschen eine gesegnete Weihnachtszeit!**

www.BeuronerChor.de

Hier finden Sie die jeweils neuesten Informationen zum Chor.
Herzliche Einladung zu unseren Chorproben freitags um 19.30 Uhr
im Gemeindehaus in Mühlheim a.D.

Vorschau – 19. Juli 2020, 17.00 Uhr –
„Lobgesang“ für Soli, Chor und Orchester,
Felix Mendelssohn Bartholdy
Beuroner Chor, Leitung: Hans-Peter Merz



Musik zur Weihnacht *für Soli, Chor, Bläserensemble und Orgel*



Verein der Freunde der
Erzabtei St. Martin zu Beuron e.V.

Samstag, 28. Dezember 2019, 17.00 Uhr
Klosterkirche Beuron

Corina Buckenmayer, Sopran
Gabriele Merz, Alt
Gunnar Schierreich, Tenor
Alexander Ott, Bass

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim,
Leitung: Antal Fenyvesi

Peter Hastedt, Orgel

Beuroner Chor

Leitung: Hans-Peter Merz

PROGRAMM

Charles Pineau
(1877 – 1958)

BEGRÜSSUNG

Johann Heinrich Lützel
(1823 – 1899)

Volkswaise

Unbekannter Thüringer
Meister

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Johann Michael Haydn
(1737 – 1806)

Blechbläserensemble:

Johann Sebastian Bach

Johann Baptist Schiedermayr
(1779 – 1840)

Blechbläserensemble:

Johann Sebastian Bach

Alexandre Guilmant
(1837 – 1911)

„**Marche sur un thème de carillon**“
für Orgel

„**Machet die Tore weit**“
für Chor

Tiroler Weihnachtslied
für Männerchor

„**Schau auf mein Herz in Ephrata**“
für Chor

„**Freut euch und jubiliert**“
für Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor und Orgel

„**Quem vidistis pastores**“
für Chor und Orgel

„**Wachet auf, ruft uns die Stimme**“

„**Ich steh an deiner Krippen hier**“

Aus dem Weihnachtsoratorium:
„**Nun seid ihr wohl gerochen**“
„**Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen**“

aus **Pastoralmesse, op. 72**
für Soli, Chor und Orgel
Kyrie
Gloria
Credo

„**Schafe können sicher weiden**“

„**Der Herr ist mein getreuer Hirt**“

Paraphrase über „Tochter Zion“



Nicolaus Herman
(ca. 1480/1500 – 1561)

aus Böhmen

aus Innsbruck

Friedrich Samuel Rothenburg
(1910 – 1997)

Martin Luther
(1483 – 1546)

Bearb.: Hans-Peter Merz
(* 1962)

Bearb.: Joseph Dantonello
(1891 – 1945)

„**Lobt Gott, ihr Christen alle gleich**“

1. Chor
2. Solistenquartett
3. Bläser
4. Chor und Bläser

„**Freu dich, Erd und Sternenzelt**“

1. Chor
2. Solistenquartett
3. Chor und Bläser

„**Der Heiland ist geboren**“

- für Soli, Chor, obligate Orgel und Bläser
1. Chor und Orgel
 2. Solistenquartett und Orgel
 3. Chor, Bläser und Orgel

„**In dulci jubilo**“

- für vierstimmigen Männerchor und
zweistimmigen Frauen-Überchor
1. Männerchor
 2. Männerchor mit Chorsopran und -alt
 3. Männerchor mit Sopran- und Altsolo

„**Vom Himmel hoch**“

- für Soli und Chor
1. Sopransolo und Chor
 2. Tenorsolo und Chor
 3. Solistenquartett und Chor

„**Stille Nacht, heilige Nacht**“

1. Chor
 2. Tenor- und Basssolo
 3. Chor, Zuhörer und Orgel
- Text, siehe Rückseite

„**O du fröhliche**“

1. Zuhörer und Orgel
 2. Zuhörer und Überchor (Halleluja) mit Orgel
 3. Zuhörer mit Überchor, Bläsern und Orgel
- Text, siehe Rückseite

