

## **Programm**

### **Blechbläserquintett Brassonaris:**

Jeremiah Clarke „The Prince of Demark's March“  
1674 – 1707

### **Begrüßung**

### **Beuroner Chor:**

Norbert Kissel „Lobe den Herrn, meine Seele“  
\*1960

Giovanni Giacomo Gastoldi „Dich rühmt der Abend“  
1550 – 1622

Johannes Stobäus „Such, wer da will ein ander' Ziel“  
1580 - 1646

Johann Georg Eberling „Die güldne Sonne“  
1637 -1676

Johann Steurlein „Auf, Seele, Gott zu loben“  
1546 - 1613

### **Blechbläserquintett Brassonaris:**

Joseph J. Mouret Rondeau  
1682 – 1738

Johann Sebastian Bach Air und Badinerie  
1685 – 1750

Chris Hazell „Mr. Jums“  
\*1948

Georg Friedrich Händel „Oh! Had I Jubal's Lyre“ aus „Josua“  
1685 – 1759

### **Beuroner Chor:**

Friedrich Silcher „Festmotette“  
1789 - 1860

Friedrich Hänßler „Auf Adlersflügeln getragen“  
1892 - 1972

(vor 1852) „Gegrüßet seist du, Maria“  
Satz: Josef Butz

Johannes Schweitzer „Sancta Maria“  
1831 - 1882

Franz Josef Schütky „Graduale“  
1817 - 1893

Joachim Schreiber „Selig“  
\*1964

Joachim Schreiber „Der Herr ist mein Hirte“

### **Blechbläserquintett Brassonaris:**

Tielman Susato „La Morisque“  
1510 – 1570

Arr. Albert Wieder & Christoph Moschberger „Tears for Pachelbel“

Laurids Pedersen „Spillemands March“  
Ca. 1780

Joaquín Rodrigo „Concierto de Aranjuez“  
1901 - 1999

### **Männerchor:**

Agathon Billeter „Die Heimatglocken“  
1834 - 1887

### **Beuroner Chor:**

Hans Leo Haßler „Nun fanget an“  
1564 - 1612

Orlando di Lasso „Landsknecht-Ständchen“  
1532 – 1594

Hans Leo Haßler „Tanzen und Springen,  
Singen und Klingeln“

Giovanni Gastoldi „Fahren wir froh im Nachen“