

## ZUHÖRER:

- 2. Stille Nacht, heilige Nacht,** Gottes Sohn, o wie lacht.  
Lieb aus deinem göttlichen Mund, da uns schlägt die rettende Stund.  
Christ, in deiner Geburt, Christ, in deiner Geburt!
- 3.** Stille Nacht, heilige Nacht, Hirten erst kundgemacht;  
durch der Engel Halleluja, tönt es laut von fern und nah:  
Christ, der Retter ist da, Christ, der Retter ist da.
- 1. O du fröhliche, o du selige,** gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Welt ging verloren, Christ ist geboren: Freue, freue dich, o Christenheit!
- 2.** O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!
- 3.** O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Himmlische Heere, jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!

**Wir bitten Sie herzlich, erst am Ende des Konzerts,  
nach dem Glockengeläut, zu applaudieren.**

*Danke*

**Wir bedanken uns für Ihren Besuch  
und wünschen eine gesegnete Weihnachtszeit!**

**[www.BeuronerChor.de](http://www.BeuronerChor.de)**

Hier finden Sie die jeweils neuesten Informationen zum Chor.  
Herzliche Einladung zu unseren Chorproben freitags um 19.30 Uhr  
im Gemeindehaus in Mühlheim a.D.

**Vorschau – 7. Juli 2019, 17.00 Uhr –**  
Konzert auf dem Welschenberg  
Swabian Brass  
Beuroner Chor, Leitung: Hans-Peter Merz



## *Musik zur Weihnacht* *für Sopran, Mezzosopran, Alt, Chor,* *Bläserensemble und Orgel*

Verein der Freunde der  
Erzabtei St. Martin zu Beuron e.V.



**Sonntag, 30. Dezember 2018, 17.00 Uhr**  
**Klosterkirche Beuron**

Stephanie Simon, Sopran;  
Gabriele Merz, Mezzosopran;  
Irina Gulde, Alt

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim,  
Leitung: Antal Fenyvesi  
Peter Hastedt, Orgel

*Beuroner Chor*

Leitung und Orgelsolo: Hans-Peter Merz

# PROGRAMM

---

Carsten Klomp  
(\* 1965)

„**Adventscarillon**“ über „Tochter Zion“  
für Orgel



## BEGRÜSSUNG

Satz: Johann Sebastian Bach  
(1685 – 1750)

„**Nun singet und seid froh**“

1. Chor und Orgel
2. Solo und Orgel
3. Chor, Bläser und Orgel

Satz: François-Auguste Gevaert  
(18. Jahrhundert)

„**Engel auf den Feldern singen**“

1. Chor und Orgel
2. Bläser
3. Solo und Terzett mit Orgel
4. Chor, Bläser und Orgel



Johann Michael Haydn  
(1737 – 1806)

„**Puer natus in Betlehem**“  
für Sopran, Mezzosopran, Alt und Orgel

Johann Michael Haydn

„**Hodie nobis coelorum**“  
für Chor und Orgel

Johann Sebastian Bach

„**Marsch**“ aus der Kantate BWV 207  
für Bläserensemble

Johann Sebastian Bach

„**Arioso**“ aus der Kantate BWV 156  
für Bläserensemble

Johann Sebastian Bach

„**Coro Festivo**“ aus der Kantate Nr. 207  
für Bläserensemble

Anton Diabelli  
(1781 – 1858)

aus der „**Pastoralmesse**“ in F-Dur op. 147  
**Credo**  
**Sanctus/Benedictus**  
**Agnus Dei**  
für Chor und Orgel



Johann Sebastian Bach

„**Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen**“  
aus dem Weihnachtsoratorium  
für Bläserensemble

Johann Sebastian Bach

„**Der Herr ist mein getreuer Hirt**“  
nach Psalm 23  
für Bläserensemble

Gottfried Heinrich Stölzel  
1690 – 1749

„**Herr Gott, dich loben wir**“  
für Bläserensemble

Satz: Carl Riedel  
(19. Jahrhundert)

„**Kommet, ihr Hirten**“

1. Die Engel (Soli)
2. Die Hirten (Chor, 4- bis 5stimmig)
3. Tutti: Das Volk (Chor, 4- bis 7stimmig)



Satz: Carl Thiel  
(18. Jahrhundert)

„**Herbei, o ihr Gläubigen**“

1. Chor und Orgel
2. Solo und Orgel
3. Chor, Bläser und Orgel

Sätze: Hans Lang/  
Manfred Bühler

„**Stille Nacht, heilige Nacht**“

1. Männerchor und Orgel
2. Chor, Zuhörer und Orgel
3. Gemischter Chor, Männerchor,  
Zuhörer und Orgel  
Text, siehe Rückseite

Bearb.: Joseph Dantonello  
(18. Jahrhundert)

„**O du fröhliche**“

1. Zuhörer und Orgel
2. Zuhörer und Überchor (Halleluja) mit Orgel
3. Zuhörer mit Überchor, Bläsern und Orgel  
Text, siehe Rückseite

