

Beuron

Ein wahrhaft festlicher Auftritt

Von Wilfried Groh 02.01.2018 - 18:25 Uhr



Die Musiker gaben in ihrem Konzert ihr Bestes. Foto: Groh Foto: Schwarzwälder Bote

Hervorragend besucht war die "Musik zur Weihnacht" in der Abteikirche St. Martin. Kein Platz blieb frei. Hervorragend und abwechslungsreich war auch das weihnächtliche Musizieren vom Barock bis zur Spätromantik.

Beuron. Der Vorsitzende des Beuroner Chores, Gerhard Kappeler, wies in seinem Grußwort darauf hin, dass es dieses Konzert zwischen den Jahren schon seit 40 Jahren gibt. Er freute sich über die zahlreichen Besucher, an ihrer Spitze der Hausherr Erzabt Tutilo Burger.

Neben dem gut aufgestellten Beuroner Chor trugen noch Saša Vrabac am Bass, Streicher der Musik- und Kunstschule Albstadt, Diana Poppei, die Holzbläser des Städtischen Orchesters Albstadt, das Blechbläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim unter Leitung von Antal Fenyvesi und Peter Hastedt als Begleiter an der Chororgel zum guten Gelingen bei. Die Gesamtleitung lag bei Hans-Peter Merz, der auch einige Orgelsoli spielte, in den besten Händen.

Mit einem "Fest-Präludium" von Willy Hermann eröffnete Hans-Peter Merz den Abend an der großen Klaisorgel. Majestätisch kraftvoll war der Beginn. Nach einer dynamischen Ausgestaltung erklang der Choral "O du fröhliche", um mit einem Fugato allmählich zu einem machtvollen Schluss der vollen Orgel zu führen.

Schon beim ersten Stück "Lauft, ihr Hirten, allzugleich" von Johann Michael Haydn fiel nach einer silberhellen Orgeleinleitung der Chor durch Beweglichkeit, exakte Einsätze und gute Dynamik auf. Wunderbar gestalteten der Solotrompeter und der Solobassist "Großer Herr, o starker König", eine der schönsten Arien aus Bachs Weihnachtsoratorium. Bei der Weihnachtsmusik "Fürchtet euch nicht" für Chor und Blechbläser von Johann Michael Bach beeindruckten der Chor und die Bläser durch Geschlossenheit und gute Abstimmung. Einer der Höhepunkte des Abends war "Mache dich auf, werde Licht" aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Nach einer sinfonischen Einleitung des gut aufgestellten Orchesters gestaltete der Chor seinen Part in diesem großen Werk dynamisch gut und in guter Abstimmung mit dem Orchester.

Bestens für eine Blechbläserfassung geeignet waren zwei Choräle aus dem Weihnachtsoratorium von Bach. Wie wunderbar und virtuos gespielt war die Solotrompete beim Schlusschoral "Nun seid ihr wohl gerochen". Auch bei "Vom Himmel hoch, da komm' ich her" begeisterten die hohen glänzenden Trompetenüberstimmen.

Das "Kyrie" strahlte wahrhafte Glaubenshoffnung aus

Weitere große Werke für Chor, Orchester und Orgel waren das "Kyrie" und das "Gloria" aus der Pastoralmesse von Anton Diabelli. Das "Kyrie" strahlte nach fröhlich leichter Orchestereinleitung Glaubenshoffnung aus, während das prächtig ausgestaltete "Gloria" an den Engelsgesang aus der Weihnachtsgeschichte erinnerte. Mit "Festmarsch" und "Present of Love" von Georg Friedrich Händel und einem "Rigaudon" von André Campra steuerten die Blechbläser aus Mühlheim anspruchsvolle Brass-Musik bei.

Wie gut der Beuroner Chor mit Männerstimmen ausgestattet ist, bewies er mit dem homogen und eindrucksvoll gesungenen Männerchorsatz "In dulci jubilo" von Hans Lang. In guter Kantoreipraxis wurde "Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich" im Satz von Nikolaus Hermann so gestaltet, dass die erste Strophe vom Chor gesungen wurde, die zweite vom Solobass und die dritte vom Chor und den Bläsern musiziert wurde. Ebenso abwechslungsreich wurde auch das Hirtenlied "Als ich bei meinen Schafen wacht" im Satz von Herbert Paulmichl gestaltet. Und bei "Stille, Nacht, heilige Nacht" wurden sogar die Zuhörer zum Mitsingen animiert.

Beim Schlusslied "O du fröhliche" in einer Bearbeitung von Joseph Dantonello sangen und musizierten der Chor, die Zuhörer, das Orchester und die Orgel, alle zusammen in einem einmalig schönen, den Kirchenraum erfüllenden, Weihnachtsjubiläum. Erst nach dem Geläut aller Glocken konnten die Zuhörer ihren Dank für die gelungene, großartige Weihnachtsmusik in einem kräftigen Applaus los werden.