

**Konzert auf dem Welschenberg
Sonntag, 16.07.2017**

Programm

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim

Enrique Crespo "Spirit of Brass"
*1941

Beuroner Chor

Max Bruch "Geh aus, mein Herz, und suche Freud"
1838 – 1920

nach Heinrich Isaac "In allen meinen Taten"
1450 – 1517

Johann Stobäus "Stimmt unserm Gott ein Loblied an"
1580 – 1646

nach Wolfgang A. Mozart "Salve Regina"
1756 – 1791

Karl May "Ave Maria"
1842 – 1912

Anton Bruckner "Ave Maria"
1824 – 1896
für siebenstimmigen Chor und Bläser

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim

Gottfried Heinrich Stölzel "Te Deum" – "Herr Gott, dich loben wir"
1690 – 1749

Daniel Speer Sonata 29
1637 – 1707

Johann C. Fischer Zwei Märsche

Beuroner Chor

Jacobus Gallus "Zwei der Seraphim, sie riefen"
1550 – 1591
für Chor und Bläser

Albert Becker "Sehet, welch eine Liebe"
1834 – 1899

Josef Gabriel Rheinberger "Preis und Anbetung sei unserm
1839 – 1901 Gott"

Josef Gabriel Rheinberger "Hymne"

Felix Mendelssohn Bartholdy "Herr Gott, du bist unsre Zuflucht
1809 – 1847 für und für"
für achtstimmigen Chor und Bläser

Felix Mendelssohn Bartholdy "Erhaben, o Herr, über alles Lob"
für achtstimmigen Chor und Bläser

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim

Jeffrey Agrell „Gospel Time“
*1948

Chris Hazell „Mr. Jums“
*1948

Arr.: Helmut Lammel „Oh when the Saints“
*1950

Beuroner Chor

Konradin Kreutzer "Abendchor"
1780 – 1849

Franz Abt "Die Abendglocken rufen"
1819 – 1885 für Männerchor

Felix Mendelssohn Bartholdy "Abschied vom Walde

Felix Mendelssohn Bartholdy "Der Jäger Abschied"
für Männerchor und Bläser

Franz Abt "Waldandacht"
für gemischten Chor und Bläser
Mezzosopransolo: Gabriele Merz