Programm

Beuroner Chor und Tuttlinger Blechbläserquintett

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	„Die Ehre Gottes aus der Natur“

Beuroner Chor

Orlando di Lasso 1532 – 1594	„Jubilate Deo“
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	„Nun lasst uns Gott, dem Herren“ „Gib, dass ich tu mit Fleiß“
Hans Leo Haßler 1562 – 1612	„Cantate Domino“

Tuttlinger Blechbläserquintett

William Boyce 1711 – 1779	“Trumpet Voluntary I” in D aus “Ten Voluntaries for Organ or Harpsichord”
Giovanni Gabrieli 1557 – 1612	“Canzon Prima à 5” aus “Canzoni e Sonate per Sonar con ogni Sorte de Instrumenti”
Samuel Scheidt 1587 – 1654	“Canzon Cornetto” aus “Ludi musici”
Johann Joseph Fux ca. 1660 – 1741	“Marche des Ecurieus” und “Finale” aus “Turcaria”

Beuroner Chor

Anonymus 17. Jahrhundert	“Lobe den Herrn, meine Seele”
nach Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791	„Ave Maria“
Gottfried August Homilius 1714 – 1785	„Dies ist der Tag“

Tuttlinger Blechbläserquintett

Johann Sebastian Bach	„Air“ aus „Orchestersuite Nr. 3 in D”
Johann Sebastian Bach	“Wir eilen mit schwachen Schritten” aus “Jesus, der du meine Seele”
Antonio Vivaldi 1678 - 1741	„Prélude“ „Courante“ „Allemande“ aus „Sonata Es-Dur“

Beuroner Chor

Gustav Merkel 1827 – 1885	„Ich hebe meine Augen auf“
Bernhard Klein 1793 – 1832	„Der Herr ist mein Hirt“
Friedrich Silcher 1769 – 1860	„Wie heilig ist diese Stätte“
Dimitri Bortniansky 1751 – 1825	„Heilig ist Gott, der Herre Zebaoth“

Beuroner Chor, Tuttlinger Blechbläserquintett und Orgel

Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	„Halleluja“ aus dem Oratorium „Der Messias“