

Gemeindelieder:

1. Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
nur das traute hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar;
Schlaf in himmlischer Ruh!
Schlaf in himmlischer Ruh!

2. Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht
durch der Engel Hallelujah!,
tönt es laut von fern und nah:
Christ der Retter ist da!
Christ der Retter ist da!

3. Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, oh wie lacht
Lieb' aus Deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund';
Christ in deiner Geburt!
Christ in deiner Geburt!

1. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren,
Christ ist geboren:
Freue, freue dich, o Christenheit!

2. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen,
uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere
jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

**Wir bedanken uns für Ihren Besuch und wünschen eine gesegnete
Weihnachtszeit!**

www.BeuronerChor.de

Hier finden Sie die jeweils neuesten Informationen zum Chor. Wir
würden uns freuen, Sie auch auf diesem Wege begrüßen zu können.



Musik zur Weihnacht für Soli, Chor, Bläser und Orgel



Verein der Freunde der
Erzabtei St. Martin zu Beuron e.V.

Sonntag, 28. Dezember 2014, 17.00 Uhr
Klosterkirche Beuron

Johannes Petz, Tenor
Siegfried Laukner, Bass
Blechbläserensemble Albstadt
Joachim Schreiber, Orgelimitation
Peter Hastedt, Orgel

Beuroner Chor,

Leitung: Hans-Peter Merz

Programm

Joachim Schreiber
(*1964)

Orgelimprovisation
über weihnachtliche Themen

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

"Tochter Zion, freue dich!"
für Soli, Frauenchor, gemischten Chor und Orgel

"Als ich bei meinen Schafen wacht"
aus "Auserlesene katholische geistliche
Kirchengesänge"
für Chor und Bläser

Christoph Graupner
(1683-1760)

"Wie schön leuchtet der Morgenstern"
für Chor und obligate Orgel

Gregor Joseph Werner
(1695-1766)

"In dulci jubilo"
für Chor, Orgel und Trompete

William Boyce
(1710-1779)

Gavotte aus Sinfonie Nr. 4
bearbeitet für Bläser von Ronald C. Dishinger

Anton Bruckner
(1824-1896)

Graduale – "Locus iste"
"Dies ist der Ort, den Gott gemacht hat"
bearbeitet für Bläser von Robert Hertwig

Tilman Susato
(1500-1560)

Drei Stücke aus
"Het derde musyck boexken"
Ronde – Salterelle – Pavane
für Bläser

Wenzel Emanuel Horák
(1800-1871)

"Pastoralmesse"
für Soli, Chor und Orgel
Kyrie
Gloria
Sanctus/Benedictus
Agnus Dei

Adriano Banchieri
(1567-1634)

"Prima Fantasia"
für Bläser

Andrea Gabrieli
(1510-1586)

"Ricercar del duodecimo tuono"
Allegro moderato
für Bläser

Andrea Gabrieli

"Ricercar del sesto tuono"
Allegro moderato
für Bläser

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

"Denn also hat uns der Herr geboten"
aus dem Oratorium „Paulus“
Duett für Tenor, Bass und Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy

"Weihnachten"
aus "Sechs Sprüche beim Gottesdienst zu
singen"
für achtstimmigen Chor und Bläser

Satz: Hans-Ludwig Berger
(1892-1972)

"Ehre sei Gott"
aus "Thüringische Motetten"
für Baritonsolo und Chor a cappella

Felix Mendelssohn-Bartholdy

"Die Geburt Christi"
aus dem Oratorienfragment „Christus“
für Tenorsolo, Männerterzett, Chor und Orgel

Bearb.: Hans Lingerhand

"Stille Nacht, heilige Nacht"
siehe Rückseite
1. Strophe Soli und Orgel
2. Strophe Gemeinde und Orgel
3. Strophe Gemeinde, Männerchor und Orgel

Bearb.: Joseph Dantonello

"O du fröhliche" - siehe Rückseite
für Gemeinde, Chor, Bläser und Orgel