

Konzert auf dem Welschenberg

Sonntag, 20. Juli 2014, 17.00 Uhr

Programm

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim:

Henry Purcell Intrada
1659 – 1695

Begrüßung

Beuroner Chor und Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim:

Michael Praetorius "Dir Gott im Himmel, Preis und Ehr"
1571 – 1621

Heinrich Schütz "Lobe den Herren, meine Seele"
1585 – 1672

Heinrich Schütz "Jauchzet dem Herren"

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim:

Tielman Susato Renaissance-Suite
16. Jhdt.

Beuroner Chor:

Anonymus "Ich danke dem Herrn von ganzem
17. Jhdt. Herzen"

Joseph Haydn "Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret"
1732 – 1809

nach Wolfgang A. Mozart "Ave Maria"
1756 – 1791

F. Mendelssohn Bartholdy "Richte mich, Gott"
1809 – 1847 für achtstimmigen, gemischten Chor

Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim:

Henry Purcell Marsch

Georg Friedrich Händel Largo
aus der Oper "Xerxes"

Jean Joseph Mouret Rondeau
1682 – 1738 aus "Sinfonie de fanfares"

Beuroner Chor:

Anonymus "Gegrüßet seist Du, Maria"
vor 1852

F. Mendelssohn Bartholdy "Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth"
für achtstimmigen, gemischten Chor

Josef Gabriel Rheinberger "Ave Regina"
1839 – 1901

Josef Gabriel Rheinberger "Abendlied"
für sechstimmigen, gemischten Chor

Beuroner Chor und Bläserensemble der Stadtkapelle Mühlheim:

Johann Sebastian Bach "Wohl mir, dass ich Jesum habe"
1685 – 1750

Anton Bruckner "Locus iste"
1824 – 1896

Anton Bruckner "Ave Maria"
für siebenstimmigen, gemischten Chor